

FORT GANSEVOORT

הארץ

Haaretz: Artists and Works that we will Discuss this Year

October 6th, 2017

By Shaul Setter

זויה צ'רקסקי
במוזיאון
ישראל,
פמלה לוי
במוזיאון תל
אביב

לאחר בליץ של תערוכות ברחבי הארץ, ולאחר שנעשה ברור כי קבוצת "הברכיון החדש" היא תופעה משמעותית – לא רק מבחינה אמנותית, אלא גם מבחינת הסוציולוגיה של האמנות המקומית – תעלה בדצמבר במוזיאון ישראל תערוכת יחיד של מנהיגת הקבוצה זויה צ'רקסקי, "פרבדה" (אוצר: אמיתי מגדלסון). יהיו בה רישומים וציורים שעוסקים

3

בהגירה, באתניות, בסטריאוטיפים וסטריאוטיפיזציה, במסורות ציוריות נשכחות ובמבט חיצוני על הישראליות ההגמונית – כעת, בתערוכת הכתרה, במוזיאון הלאומי. באותו חודש תיפתח במוזיאון תל אביב רטרוספקטיבה לציירת פמלה לוי (אוצרת: אלן גינתון). ציורי השמן עזי המבע, החותכים והמפוכחים, רווי המחשבה – גם הם שונים מדרך הישר של האמנות הישראלית – יוגשו כאן למבט מכנס, מאוחר, מכתיר אולי גם הוא.

זויה צ'רקסקי במוזיאון ישראל: 22 בדצמבר 2017 – 31 באוקטובר 2018;
פמלה לוי במוזיאון תל אביב:
8 בדצמבר 2017 – 7 באפריל 2018

המאה ה-20 – בגלגוליו המאוחרים של הסוריאליזם, ובכחינת היחסים בין חומה, צורה ומשמעות. השנה תיחתם בתערוכות ענק במוזיאון ישראל לכריסטיאן בולטנסקי (אוצרת: מירה לפידות), האמן הצרפתי הידוע במיצבי ההנצחה שלו ועבודות שעסקו בשואת יהודי אירופה. יהיה מעניין לבחון כיצד התערוכות הללו מגדירות את ההבדל בין שני המוזיאונים: אמנות פמיניסטית כירושת המודרניזם האירופי בארצות הברית מול אמנות של זיכרון היסטורי, מסורת וגורל היהודים.

לואיז בורד'ואה במוזיאון תל אביב: 8 בספטמבר 2017 – 20 בינואר 2018; כריסטיאן בולטנסקי במוזיאון ישראל: 1 ביוני 2018 – 31 באוקטובר 2018

